



Communiqué du 27 mars 2017

Nouveaux Artistes au Haras national du Pin

"Pour une rencontre de plusieurs équitations à la gloire du cheval !"

Ils sont Bretons, ils ont parcouru toute l'Europe de Rotterdam à Prague en passant par Munich et viennent mettre le feu aux spectacles du Haras national du Pin. Toma, Pieric, sont les deux nouveaux artistes en résidence pour la saison 2017. Avec 7 chevaux Lusitanien et pure race espagnole, Toma, dresseur de chevaux en liberté aussi, monté, nous promet un spectacle vif et sportif ! Sa maîtrise de la liberté, apprise à l'école de Christophe Hasta Luego, annonce une prestation généreuse pétillante et de grande qualité. Il est accompagné d'Amandine, cavalière de dressage, sur la préparation et le montage du spectacle, une touche féminine pleine de saveurs !

Issu d'une famille de marins et formé à l'école de la piste dans les plus grands cirques d'Europe : Fratellini, Bouglione, Krone, Gruss Zingaro... Pieric, accompagné d'une ribambelle de petits chevaux, et d'un âne miniature nous promet : rires, humour et facéties et propose de l'attelage, de la voltige et du dressage sur un mode burlesque. Pour Piéric, le rire est une affaire sérieuse, l'art de monter à cheval aussi ! On peut malgré tout en rire à condition de ne pas se prendre au sérieux.

Artistes équestres, mais aussi Artistes agents ! Dans la pure tradition, les agents du Haras en uniforme vont évoluer dans de nombreux tableaux en compagnie des artistes. Dresseurs, cavaliers et meneurs sont prêts pour ouvrir la saison dès maintenant pour le plus grand plaisir de tous.

Tant au manège d'Aure (indoor) que sur la carrière de la Poste (en extérieur) le spectateur sera surpris par les nouveaux aménagements conçus cette année, pour améliorer le confort et offrir une meilleure visibilité. D'époque XVIIIe, le manège d'Aure offre aujourd'hui et pour cette nouvelle saison, des aménagements techniques : son et lumières, un sol de grande qualité pour les chevaux... Toma souligne qu'il est rare de trouver une salle de spectacle de cette qualité, qui allie théâtre et grande scène en un.

A 2h30 de Paris et 1h15 de Deauville, au cœur de l'Orne, le prestigieux Haras national du Pin est un lieu incontournable de visite, ouvert chaque jour de 10h à 18h du 1^{er} avril au 30 septembre. Le Haras national du Pin est une invitation dans le temps : 300 ans d'histoire et de découverte d'un patrimoine vivant à savourer sans modération ! Une invitation à se laisser emporter par la magie du Versailles du cheval au travers de son espace muséographique avec ses expositions temporaires, de ses écuries, de sa sellerie d'honneur... La remise de voitures hippomobiles offre au regard du visiteur, des pièces de prestige dont un Milord exceptionnel restauré grâce au financement de Monsieur Jean Paul Guerlain. La visite ne saurait être complète sans le détour par l'écurie n° 3 où les percherons très cabotins attendent patiemment de montrer leur élégance aux visiteurs !

Spectacles au manège d'Aure « On ne badine pas avec l'Équitation ! » : représentations de 45 minutes en intérieur, jusqu'au 1^{er} octobre 2017 à 15h30 tous les week-end et jours fériés, les mercredis d'avril, les mercredis et vendredis du 12 juillet au 15 août, 21 et 28 septembre (dates supplémentaires possibles selon réservations de groupes).

Les Jeudis du Pin, carrière de la Poste : 1^{er} juin au 14 septembre à 15h30. (Arrivée conseillée 15h)

Renseignements, tarifs et réservations sur www.haras-national-du-pin.com / info@harasnationaldupin.fr
téléphone : 02 33 36 68 68

Haras national du Pin 61310 Le Pin-au-Haras

Contact presse : Jean CHEVRET tél : 06 14 54 94 48 - jean.chevret@harasnationaldupin.fr