

DOSSIER DE PRESSE

Fête du cheval Percheron

« Le Percheron, un trait arabe ! »



Jeudi 15 août 2013 de 10h00 à 18h30



Société
Hippique
Percheronne
de France



SAS Les Terres Fortes
Avenue du Président Kennedy
28400 Nogent le Rotrou



Sommaire

| | |
|---|-------|
| Présentation de la manifestation..... | p. 3 |
| Le déroulé d'un programme diversifié | p. 6 |
| Portraits d'intervenants | p.8 |
| L'écomusée du Perche : un site, un monument, des animations | p. 14 |

Des photographies sont disponibles sur demande ou sur notre site Internet

Contacts et renseignements :

Ecomusée du Perche

Prieuré de Sainte-Gauburge

61130 Saint-Cyr-la-Rosière

Tél. 02 33 73 48 06

Fax : 02 33 73 18 94

Contact : Evelyne Morin

Coordonatrice

administration@ecomuseeduperche.fr

www.ecomuseeduperche.fr

Ouvert tous les jours de 10h30 à 18h30

Le 15 août 2013 Fête du cheval percheron « Le Percheron, un trait arabe ! »

Depuis sa création, le musée a valorisé le cheval percheron auprès de nombreux publics, en organisant des ateliers pédagogiques et des expositions. Pour 2013, l'écomusée propose une nouvelle édition de la fête du cheval percheron

« **Le Percheron, un trait arabe !** », avec la participation de nombreux partenaires du monde équestre : la Société Hippique Percheronne de France, Trait Nature, Perch'Orizon, La Licorne (ferme équestre, Le Thieulin), Vatala Arabians... Au Conseil Général de l'Orne et au Parc naturel régional du Perche qui financent cette manifestation, s'ajoutent plusieurs sponsors dont la société « Translyre », Groupama et Intermarché de Nogent-le-Rotrou.



Cependant, tout le mérite de cet événement revient **aux éleveurs et utilisateurs de chevaux percherons**, des passionnés, lesquels, jour après jour, nourrissent, entretiennent, sélectionnent, aiment cette grande bête à quatre sabots.

Une grande première



Cette année, la manifestation prend un tour très particulier car l'écomusée met à l'honneur deux étalons percherons dont **Rivulus de la Vande** appartenant à sa **Majesté Mohammed VI**, roi du Maroc. A cette occasion, certains produits de ces étalons seront présentés, ainsi qu'un hommage à l'écurie **Biget**, naisseur de ces chevaux percherons.

Les temps forts de la journée seront donc ponctués des présentations de **Rivulus de la Vande**, en main, monté, et avec la participation d'une dizaine d'étalons percherons. **Opéra 42**, étalon fétiche des organisateurs de l'écomusée, accueillera dans l'enceinte du Prieuré entre autres : **Vagabond 8** (fils de Rivulus), **Urenzo du Bourguerin** (fils de Quintus), **Ut de la Vande**, **Alaska des Hâtes**, **Angelot d'Egée**, **Arganzo d'Egée...**

Une grande première également avec la présence de **Béatrice Garabédian**, artiste-peintre spécialisée dans l'art animalier. Le public pourra découvrir ses œuvres dont **Quintus de la Vande** et **Rivulus de la Vande**. **Béatrice Garabédian** expose chaque année au Grand Palais à Paris dans le cadre « *d'Art en Capital* ».

Une large place sera faite au **Maroc** en présentant des **chevaux pur-sang arabes** du Haras « **Vatala Arabians** » situé à Sainte-Gauburge-Sainte-Colombe (61), occasion de parler de l'origine du cheval percheron.

Sélectionnée depuis des siècles dans les herbages du Perche, la race Percheronne est l'une des plus anciennes races françaises. Son origine remonterait à **732**, année de la victoire de **Charles Martel** sur le Chef Sarrazin **Abderame**, à la bataille de Poitiers. Le vainqueur s'approprie la magnifique cavalerie arabe du vaincu, puis la disperse en France, notamment dans le Perche. Plus tard, Rotrou, comte du Perche ramène de la première croisade, plusieurs étalons orientaux qui seront croisés avec des juments du Pays. Le cheval percheron actuel a donc des origines arabes indéniables. Au cours des siècles, le cheval a été adapté à son milieu (environnement, climat, nourriture).

Un cheval d'avenir



Depuis plusieurs années, nous mettons l'accent sur **l'avenir** du cheval percheron dans le domaine du **développement durable**, avec des présentations et des démonstrations de matériel à traction animale contemporain. Pour cette nouvelle édition, l'écomusée du Perche a le plaisir d'accueillir **Bernard Michon**, artisan métallier à Azé (71).

Sa société de fabrication de matériels hippomobiles (BMH), s'est organisée pour répondre aux besoins des collectivités engagées dans des travaux de collecte de déchets, d'entretien des espaces verts, et de transport de personnes et de marchandises. Sa production est aussi tournée vers les entreprises qui utilisent le cheval au travail de la terre et au débardage forestier.

Le cheval percheron est plus qu'un enjeu touristique, c'est un vecteur de cohésion au plan local et un enjeu de développement durable.

Sellerie et innovation



La sellerie de Saint-Agil (Sylvie et Jara Buschhoff) sera présente sur le site avec un stand et fera découvrir, après « **Espedis** », leur nouveau collier de travail baptisé « **Agilis** » lors des démonstrations de matériels hippomobiles contemporains de l'entreprise **Bernard Michon** (BMH). Pour **Sylvie Buschhoff**, le collier **Agilis** est caractérisé par sa polyvalence et répond à des utilisations diverses. Ce collier, très léger (6,4kg), devrait intéresser les femmes, de plus en plus nombreuses dans le domaine de la traction animale.

Des animations en continu

Dans la cour du Prieuré, les artisans de la filière du cheval de trait proposeront au public des démonstrations : de **maréchalerie** (Daniel Vallée), de **charronnage** (Jean-Yves Letessier), de **bourellerie** (Odile Bouet).

Tout au long de la journée, se dérouleront des démonstrations de **tressage**, de **dentisterie équine**, plusieurs animations équestres, notamment avec **Laurent et Catherine Renou de Trait Nature**, un carrousel monté à six chevaux percherons par le **Syndicat Sarthois**, ainsi qu'une démonstration de **TREC monté** par **Laurence Lemaître (Perch'Orizon)** entre des chevaux percherons et des pur-sang arabes.



Le public pourra également découvrir des saynètes « **Le cheval au temps des rois** », présentation thématique lors du salon de l'agriculture 2013, l'équipe percheronne ayant remportée la première place avec 181/200 points. Le scénario et la mise en scène est de Evelyne Léon.

Le regard de connaisseurs

La présentation et les commentaires des activités de la journée seront assurés par **Pierre Sénéchal**, grand connaisseur de la race percheronne et membre de la Société Hippique Percheronne Française, par **Jean-Jacques Léon**, président délégué du Stud Book Percheron, par **Evelyne Léon** et par **Jean-Léo Dugast**, photo-journaliste, reconnu dans le monde du cheval de trait.

Pour les petits et les grands

Le jeune public ne sera pas oublié. Une animation « **Dessine-moi un cheval percheron** » est un atelier de dessin destiné aux enfants, sous la conduite de **Véronique Lesage**, peintre animalier.

Des **balades en calèche** se dérouleront toute la journée dans le hameau de Sainte-Gauburge avec la présence de trois attelages.



Le groupe de danses traditionnelles, **Les Percherons de la Rouge**, participera également à l'animation de la journée.

Le déroulé d'un programme diversifié

Animations et démonstrations

10H - 18H30

- Présence de deux étalons percherons appartenant à sa **Majesté Mohammed VI**, roi du Maroc.
- Une cinquantaine de chevaux : **Percherons, Pur-sang Arabes, Arabo-Percherons**.
- Parade des étalons.
- Présentation de juments suitées.
- Animations équestres de **Trait Nature, Vatala Arabians**.
- Carrousel monté à six chevaux percherons par le **Syndicat Sarthois**.
- Saynètes « Le cheval au temps des rois ».
- Démonstrations de dentisterie équine, de bourrellerie, de charronnage, de maréchalerie.
- Présentation de **TREC monté** avec des chevaux percherons et des pur-sang arabes par Perch'Orizon.
- Présentations et démonstrations autour du développement durable de matériel à traction animale avec Bernard Michon, Azé (71).
- Découverte des colliers « **Espedis** » et « **Agilis** », par La Sellerie Percheronne.
- Fabrication de longes, **Gérard Mennard**.
- Balades en attelage dans le hameau de Sainte-Gauburge.
- Pour les enfants, atelier dessin avec **Véronique Lesage**.

Et de nombreuses autres surprises !!!

Avec la participation de : l'association « Au Cœur du Perche »,
l'entreprise «BMH » Bernard Michon,
la Sellerie Percheronne de Saint-Agil (41),
la ferme équestre « La Licorne », Le Thieulin (28)
le haras « Vatala Arabians », Sainte-Gauburge-Sainte-Colombe (61)
les Percherons de la Rouge, groupe folklorique,
Béatrice Garabédian, Véronique Lesage,
Et bien sûr... des éleveurs, des utilisateurs de chevaux percherons,
de Trait Nature et de Perch'Orizon



Expositions

- Peintures de Béatrice Garabédian, artiste-peintre animalier.
- Dessins de Véronique Lesage, peintre animalier.
- « Commerçants de village en village ».

Présence permanente sous stands

- Société Hippique Percheronne de France.
- Parc naturel régional du Perche.
- Trait Nature, Perch'Orizon, entreprises de loisir à cheval.
- Haras « Vatala Arabians », élevage de pur-sang arabes.
- Entreprise de Bernard Michon (BMH).
- Bourrellerie « La sellerie Percheronne » de Saint-Agil (41).
- Sellerie Saint-Pierre, articles éthologiques.
- Equiboutick, articles d'équitation.
- Sophie Belasse, peintre animalier.

Sans oublier !

- Marché artisanal.
- Restauration sur site, parkings grande capacité.

***Commentaires assurés par Pierre Sénéchal, Jean-Jacques Léon
Evelyne Léon et Jean-Léo Dugast***



Les intervenants

Société Hippique Percheronne Française



La Société Hippique Percheronne de France est l'association nationale de la race percheronne, agréée par le Ministère de l'Agriculture. Fondée en 1883, la SHPF est une association régie par la loi 1901. Elle rassemble les éleveurs, les utilisateurs et les passionnés du cheval Percheron.

Les missions de la SHPF sont :

- d'orienter et d'organiser la sélection, la diffusion, la commercialisation et l'utilisation du cheval Percheron.
- de tenir le livre généalogique de la race par délégation ministérielle en liaison et avec l'appui du service des Haras Nationaux et en particulier du Système d'identification répertoriant les équidés (SIRE) à l'institut du cheval.
- d'assurer le développement et la promotion de la race Percheronne, tant en France qu'à l'étranger.
- de représenter ses adhérents auprès des pouvoirs publics et de tous les organismes publics ou privés.
- d'organiser des concours à l'échelon national et international.

Société Hippique Percheronne de France

4, Rue Rémy Belleau
28400 Nogent le Rotrou
Tél : 02 37 52 00 43
Mail : shpf@wanadoo.fr

JEAN-LEO DUGAST



Photo-journaliste spécialiste du cheval percheron, des chevaux de trait, du débardage à cheval, de la traction animale. On lui doit un livre intitulé *Sur les traces du cheval percheron* qui permet de découvrir, grâce à des images récentes, le percheron sur ses terres d'origine mais aussi en Angleterre, en Allemagne et aux Etats-Unis. Le texte, documenté, retrace l'histoire du percheron jusqu'à nos jours. Son dernier ouvrage, *Forces de la nature*, est entièrement dédié au débardage.

Contact :

Jean-Léo Dugast

14, avenue de la Peupleraie
72600 Mamers
<http://percheroninternational.blogspot.com>

TRANSLYRE

Créée il y a 17 ans, Translyre est une société de transport routier située en Haute-Normandie dans le département de l'Eure (27). Elle est spécialisée dans :

- le transport de véhicules de loisirs (camping-car, caravane) ainsi que le transport d'habitation légère de loisirs (HLL)
- le transport routier d'engin et matériel de travaux publics (TP)
- le transport routier de matériel agricole
- le transport de fourrage comme en 2003 dans le cadre d'un plan d'aide Sécheresse au travers d'une opération solidarité avec la FNSEA de Lozère (48).

TRANSLYRE met son expérience au service du monde agricole et du loisir, au travers du transport de matériels roulants, au sein de locaux modernes et dotés d'un équipement informatique performant. Le service d'exploitation répond rapidement à chaque demande. L'accueil téléphonique est assuré 6 jours sur 7. TRANSLYRE mise sur le savoir-faire de l'ensemble de son personnel pour assurer un service de qualité et compétitif.



TRANSLYRE : le cheval percheron et le développement durable



TRANSLYRE est fortement attachée aux valeurs de la terre, du patrimoine et des traditions. Elle participe à la sauvegarde de la race percheronne en offrant ses moyens logistiques à **l'écomusée du Perche** en transportant différents matériels hippomobiles. Pour l'édition 2013, TRANSLYRE assure gracieusement le transport aller-retour du matériel à traction animale contemporain

de l'entreprise de Bernard Michon (BMH) pour ses différentes démonstrations. Sur la photo ci-dessus, deux époques de moyens de transport sont représentées. Elle rappelle que le cheval percheron était utilisé pour le transport de marchandises avant l'utilisation des véhicules motorisés. C'est ce lien que TRANSLYRE et Dominique René, son directeur, souhaitent rappeler en soutenant la fête du 15 août à l'écomusée du Perche.



ZI les Houssières
27330 La Vielle Lyre
mail : contact@translyre.com
www.translyre.com

BERNARD MICHON



En quelques années, Bernard Michon, artisan métallier à Azé (71), s'est fait un nom dans la production de matériels destinés à la traction animale. L'entreprise BMH est créée en 1985, mais c'est en 2009 que Bernard Michon prend la décision de se lancer dans la construction hippomobile de manière professionnelle. En quelques années, travaillant avec deux ouvriers, il a vu sa production se développer; le volet traction animale représente aujourd'hui environ 80% de sa production. Fils de paysan, Bernard Michon possède lui-même des chevaux et les utilise.

A ce titre, il est bien placé pour concevoir et améliorer le matériel. BMH produit plusieurs types d'avant-train, à 2 roues, 4 roues, qui peuvent être utilisés de manières très diverses. Bernard Michon ne s'intéresse pas seulement aux travaux agricoles et urbains. Pour les débardeurs forestiers, il a conçu un avant-train avec brancards et timon interchangeables et doté d'un treuil manuel.

De nombreuses villes ont adopté son matériel pour les travaux urbains de ramassage comme Mâcon, Cluny, Mably, Saulieu...



*Bernard Michon
Hippomobile*



En Tarrow - 71260 Azé
03 85 33 39 50 - 06 85 32 81 88
www.bernard-michon-hippomobile.fr
bernard.michon.hippomobile@orange.fr

BEATRICE GARABÉDIAN

Béatrice Garabédian est artiste-peintre, spécialisée dans l'art animalier. Elle a reçu, en 2008, de la Société Académique, la médaille vermeille « Arts, Sciences, Lettres », distinction décernée pour la première fois à un artiste animalier.

Elle découvre et étudie le dessin animalier à la ménagerie du Jardin des Plantes du Muséum National d'Histoire Naturelle. Elle est diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris (section peinture) et lauréate du concours de la Ville de Paris pour l'enseignement des arts plastiques, exerçant son activité de professeur dans cette discipline.

Par choix personnel, depuis 2008, **Béatrice Garabédian** expose des œuvres sur le thème des chevaux, dont les chevaux de trait. C'est une habituée des grandes et belles expositions, comme au Grand Palais à Paris où elle présente sa race fétiche, en l'occurrence le Percheron.

VERONIQUE LESAGE

Véronique Lesage est une artiste professionnelle, passionnée par les chevaux pour leur noblesse et leur caractère. Aussi sont-ils le sujet favori de ses toiles et de ses dessins. Son atelier se situe dans le charmant village de René, aux pieds des Halles du XVI^e siècle (dans le nord de la Sarthe). Par sa formation de graphiste et influencée par la calligraphie chinoise et japonaise, elle travaille depuis quelques années à l'interprétation du mouvement dans ses peintures, dessins et sculptures, ainsi que sur la gestuelle et le trait. Elle expose également au Québec. En effet, après avoir exposé une trentaine de toiles au château Logue, à Maniwaki, au Québec, en 2010, son travail est présenté en permanence dans la Galerie d'Aumont, ville proche de Maniwaki. Elle donne aussi des cours de dessin, de peinture et de sculpture, aussi bien aux enfants qu'aux adultes dans les écoles, les collèges et dans son atelier.

Contact :

Atelier d'Art
10, place des Halles
72260 RENÉ
Tél. : 06 82 07 68 37 ou 02 43 34 45 32
v.lesage.artiste@wanadoo.fr
<http://www.veronique-lesage-artiste.com>

La Sellerie Percheronne

La Sellerie Percheronne a été créée, en 1985, dans le Perche par Gerhard BUSCHHOFF.

Aujourd'hui, c'est Sylvie BUSCHHOFF et son fils Jara qui poursuivent le développement de l'entreprise, installée maintenant à Saint-Agil, en Loir-et-Cher.



Alliant création et savoir-faire traditionnel, disposant d'un personnel compétent et qualifié, la sellerie percheronne propose une gamme étendue de produits de qualité.

- Atelier de bourrellerie : réparation de harnais, entretien et rénovation de colliers, fabrique de divers harnais et briderie sur mesure.
- Restauration de voitures anciennes, capotes et sellerie hippomobiles et automobiles
- Selles sur mesure, harnais raffinés et maroquinerie de luxe.
- Colliers de traction de conception et de fabrication « maison » légers et réglables, disponibles en deux tailles.
- Grand choix de matériel d'équitation (selles et accessoires) et nombreux harnais de qualité, de marques reconnues en Europe.

Contact :

La Sellerie Percheronne

8, rue des Templiers

41170 Saint-Agil

Tél : 02.54.80.74.17

Fax : 02.54.89.73.83

mail : contact@selleriepercheronne.com

DANIEL VALLEE



Daniel Vallée est maréchal-ferrant, installé à **Maison-Maugis** dans l'Orne. Il exerce ce métier depuis plus de vingt ans et participe à la fête du cheval percheron depuis plusieurs années.

« AU CŒUR DU PERCHE »

L'association « Au Cœur du Perche » a été fondée à Bellême en 1998, à l'initiative d'une quarantaine de bénévoles de la région du Perche et plus particulièrement des alentours de la ville de Bellême. L'association « Au Cœur du Perche » produit et anime des spectacles de plein air. Elle présente du 12 juillet au 10 août 2013, les vendredis et samedis, un spectacle à Bellême : Le Trésor Maudit.

Association Au Cœur du Perche
Office du Tourisme de Bellême
Boulevard Bansard des Bois
61130 BELLEME

Téléphone : 02 33 25 23 23

Télécopie : 02 33 25 25 94

<http://www.perche-passion.com>



LES PERCHERONS DE LA ROUGE

Les Percherons de la Rouge participent à la sauvegarde et à la valorisation de la mémoire musicale du Perche. Le groupe est membre d'honneur de la FNCOF, membre de la Fédération des Amis du Perche et de la Fédération Amicale Folklorique Nationale. Elle est patronnée par l'Office Départemental de la Culture de l'Orne.

Contact :

Monsieur et Madame Piau

Les Percherons de la Rouge

La Grandinière

61260 La Rouge

L'écomusée du Perche, Un site, un monument, des animations !

Créé en 1972, l'écomusée du Perche témoigne d'un changement fondamental du monde rural et des inquiétudes que la révolution technique des années 1960-70 a fait naître. Il est, aussi, à la croisée d'un mouvement de retour vers les campagnes, porté par la jeunesse des villes, et d'un formidable élan de création de musées ruraux mené en France par des hommes tels que Georges-Henri Rivière, créateur du Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Conçu à son origine comme un conservatoire de modes de vie révolus, il s'accompagne, avec les projets en cours de réalisation, d'échanges tournés vers l'avenir.

Par ses collections et les nombreuses animations qu'il propose au public, le musée illustre la diversité des activités humaines sur ce territoire complexe que constitue le Perche. Les thèmes s'entrecroisent et mettent en évidence l'histoire de l'agriculture de la région.

Les usagers qui visitent le musée, ont la possibilité de s'inscrire aux stages de savoir-faire, de devenir des acteurs responsables de leur environnement et de leur patrimoine.

F I C H E P R A T I Q U E

1972 Création du Musée par l'association des Amis du Perche,

1985 Musée contrôlé par l'Etat, Collection publique. Construction d'un bâtiment, restauration de l'église (Etat, Région, Département, fondation CA...)

1988 Création d'activités pédagogiques

1993 Politique étendue des publics (stages, démonstrations, accueil groupes...)

1994 Politique de formation pour les salariés de l'écomusée.

1998 Première étude pour la restauration du prieuré

2000 Rédaction du projet scientifique et culturel. Création d'un comité scientifique pluridisciplinaire

2002 Convention avec la Communauté de Communes du Perche Sud

2005 Projet de musée adopté par le Conseil Général de l'Orne

2006 Millénaire du prieuré

2007 Etude de programmation pour le **nouveau parcours muséographique**

2008 Restauration de la charretterie, salle de conférence et d'exposition

2009 Etude de faisabilité du projet de l'écomusée. Restauration de l'ensemble de la couverture du logis des moines

2010 Ouverture du chœur de l'église du prieuré et restauration de la façade Est. Réalisation du film Le Perche, Images Parlées (CG28 et Centre Images)

2011 Fréquentation : **26.300** visiteurs.

2012 L'écomusée souffle ses 40 bougies !

2013 Exposition : Marchands de village en village, les commerces à domicile.